



PROGETTO «MONDOVERDE»
SCUOLA DELL'INFANZIA «ANNA FREUD»

***LABORATORIO
MUSICALE
"GIOCHIAMO CON LA
MUSICA"***

***Bambini 3-4-5 anni
INS. PAOLA MARCUCCI***





Scuola dell'Infanzia Anna Freud
sez. C



Attività musicale

«GIOCHIAMO CON LA MUSICA»

Ins. Paola Marcucci

La musica svolge un ruolo importante nella vita di ogni bambino, grazie ad essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione e di comunicazione.

La possibilità di praticare la musica mediante il gioco e l'immersi in un ambiente sonoro stimolante, arricchisce il percorso di crescita e permette di valorizzare i potenziali dell'innata musicalità appartenente ad ogni persona.

Quest'anno da un confronto con le colleghe, abbiamo pensato di proporre ai bambini un percorso musicale per accrescere la capacità di ascolto e di attenzione e per sviluppare la produzione sonora di gruppo rispettando le dinamiche.

Il bambino in questo modo svilupperà una sensibilità percettiva ad ogni stimolo sonoro tramite la scoperta delle varie caratteristiche del suono.





L'AUTUNNO

ASCOLTIAMO LA NATURA

All'inizio dell'attività musicale abbiamo ascoltato «Lo Schiaccianoci» di Tchaikovsky i bambini mediante il proprio corpo hanno drammatizzato i suoni della natura. Articolando dei movimenti i bambini associavano il suono acuto (il cantare degli uccellini) al camminare in punta di piedi con le mani e braccia verso l'alto. Mentre per interpretare il suono grave si accovacciavano a terra facendo finta di essere dei funghetti. Quest'attività è stata finalizzata a riconoscere la diversità dei suoni in base alla loro intensità.





ASCOLTO «L'INVERNO» di A. Vivaldi

L'attività coinvolge i bambini di 3, 4 e 5 anni mediante attività di ascolto dei suoni della natura e di brani inerenti alle stagioni che stiamo attraversando.

Abbiamo ascoltato «L'Inverno» di Antonio Vivaldi, attraverso il racconto della vita dell'autore, l'ascolto del brano e la drammatizzazione i bambini hanno rappresentato con attività grafico pittorica le loro sensazioni mediante disegno libero e con l'utilizzo di diverse tecniche hanno illustrato il tema dell'inverno.





DOPO L'ASCOLTO... RAPPRESENTIAMO L'EMOZIONI

TUTTI ALL'OPERA...

Dopo l'ascolto del brano «L'Inverno» abbiamo chiesto verbalmente ai bambini cosa fosse piaciuto della musica che hanno ascoltato. Hanno riferito ciò che il sonetto ha rappresentato nella loro menti:

- «*Gli animali che uscivano dalla tana*»
- «*Quando la musica era forte mi ha ricordato il temporale*»
- «*Quando la musica andava forte e poi piano mi venivano in mente le onde del mare*»
- «*Mi è piaciuto la musica quando era calma.*»

i bambini hanno rappresentato graficamente le loro emozioni e sensazioni. Mediante rappresentazione libera con mani e pennelli hanno utilizzato la tempera con i colori freddi dell'inverno. I bambini di 3 anni hanno lavorato in gruppo mentre i bambini di 4 e 5 anni hanno realizzato un disegno ciascuno su ciò che il brano ha trasmesso.

PICCOLI PITTORI CRESCONO...





***L'INVERNO LO
RAPPRESENTIAMO CON....
FIOCCO DI NEVE - Bambini di 3***

anni





I BAMBINI DI 4 e 5 ANNI AL LAVORO PER RAPPRESENTARE L'INVERNO...

Hanno rappresentato l'Inverno mediante un albero innevato dopo aver ascoltato il brano di Vivaldi, utilizzando la tecnica del collage con l'uso di dischetti di cotone riproducendo la neve sull'albero.



SUL GHIACCIO...SI SCIVOLA!!

L'attività di ascolto non si è limitata ad una sola volta. Ma più volte lo scopo è di sensibilizzare l'orecchio dei bambini a riconoscere il suono piano e forte, sviluppare la socialità e la comunicazione attraverso l'utilizzo del proprio corpo orientandosi nello spazio, Inoltre una volta illustrata la storia del brano de «L'Inverno» hanno drammatizzato la stagione con lo scivolare sul ghiaccio e cadere.



LA STORIA DEI PALLINI PER INTRODURRE IL CONCETTO DI RITMO

- *Abbiamo introdotto il concetto di ritmo attraverso il racconto della storia dei pallini, i quali rappresentano in maniera semplificata le note musicali e la loro durata. Il pallino nero sta a significare un suono mentre la crocetta inserita all'interno della sequenza è il silenzio. I bambini hanno sperimentato componendo da soli alternando i vari simboli. Poi successivamente abbiamo riprodotto il ritmo prima con il battere delle mani, poi con gli strumenti a percussione. E' stata un'attività molto divertente, emozionante e stimolante per i bambini che hanno potuto scoprire con la pratica ciò che avevano composto.*



I BAMBINI HANNO CREATO IL LORO RITMO



Dopo aver ascoltato la storia dei pallini i bambini hanno composto il loro ritmo in base alla sequenza dei suoni e dei silenzi.

COLORIAMO ANTONIO VIVALDI



Dopo aver raccontato la storia di Vivaldi della sua infanzia e della sua passione per la musica, abbiamo fatto colorare ai bambini l'immagine di Vivaldi da bambino.



RAPPRESENTIAMO L'EMEZIONI DOPO L'ASCOLTO DELLA «PRIMAVERA» A. VIVALDI.



I bambini hanno rappresentato graficamente con la tecnica della tempera, ciò che il brano la «Primavera» di Vivaldi ha trasmesso in loro. L'Utilizzo dei colori è stato a piacere ognuno a scelto quello che preferiva.

E' arrivata la primavera...



Abbiamo ascoltato la «Primavera» di A. Vivaldi. Un brano che si apre con il tema festante della primavera. Il Violino esegue il canto degli uccelli, che con gioia salutano l'arrivo della stagione mentre i contrabassi presentano tuoni e lampi. E dopo il temporale torna il sereno e gli uccelli riprendono il loro canto. I bambini dopo aver ascoltato questo sonetto hanno rappresentato con la tecnica della tempera le loro emozioni. Attraverso l'espressione grafica hanno esteriorizzato la loro sensazione provata dopo l'ascolto. Molti di loro hanno immaginato, i fiori, il sole, l'erba e le ombre. Altri hanno immaginato l'arrivare del lupo oppure i germi nella pancia e addirittura mostri.





ABBIAMO CREATO UN RITMO DI PAUSE E SUONI... **Bravissimi!!!**

Abbiamo introdotto il concetto di ritmo attraverso il racconto della storia dei pallini, i quali rappresentano in maniera semplificata le note musicali e la loro durata. Il pallino nero sta a significare un suono mentre la crocetta inserita all'interno della sequenza è il silenzio. I bambini hanno sperimentato componendo da soli alternando i vari simboli. Poi successivamente abbiamo riprodotto il ritmo prima con il battere delle mani, poi con gli strumenti a percussione. E' stata un'attività molto divertente, emozionante e stimolante per i bambini che hanno potuto scoprire con la pratica ciò che avevano composto

