



Scuola dell'Infanzia  
**Anna Freud**

# LABORATORIO DI PRATICA PSICOMOTORIA EDUCATIVA

BAMBINI CADETTI

PSICOMOTRICISTA

SANDRA SOFFRITTI

A.S. 2019-2020

# LA METODOLOGIA

La psicomotricità considera il corpo come il punto di partenza per la crescita fisiologica, cognitiva, affettiva e relazionale. Attraverso l'esperienza vissuta (e quindi motricità corporea) si elaborano le strutture fondamentali del pensiero astratto si sviluppano le senso-percezione esteroceettive (visive, tattili, uditive, olfattive, gustative) e propriocettive (percepire la forma e la posizione del proprio corpo, controllare come si muove, la sua posizione nello spazio, il suo rapporto con l'ambiente) che permettono di costruire l'*immagine corporea*.



# I GIOCHI SENSO MOTORI

Inoltre, si migliorano gli schemi motori di base, si sviluppano la percezione dell'orientamento e delle distanze, si prende coscienza delle proprie emozioni, si realizza una condizione di equilibrio psicofisico e l'identità personale. Si sviluppano l'apprendimento, l'organizzazione, il controllo delle azioni attraverso il processo di decentramento.







La presa di coscienza della propria corporeità avviene, come già detto, tramite l'agire, l'esplorare, il comunicare con la parola ma in particolare attraverso il non verbale, l'ascolto delle sensazioni che il corpo invia.

La conoscenza e l'organizzazione del proprio corpo relativamente a se stesso e nel rapporto con il mondo (cose e persone) porta ad una crescita conoscitiva individuale e sociale.

**IL SETTING DEL DISPOSITIVO** I bambini necessitano di contenimento, e il setting del dispositivo della psicomotricità lo assicura. Le pareti in sé sono un confine, ma soprattutto il rituale che scandisce i diversi momenti della seduta: l'accoglimento di ciascuno, il gioco libero, la storia, la rappresentazione e il saluto finale. Ogni gesto ha un significato e il suo ritornare fornisce ai bambini certezza.





I GIOCHI La presa di coscienza della propria corporeità avviene, come già detto, tramite l'agire, l'esplorare, il comunicare con la parola ma in particolare attraverso il non verbale, l'ascolto delle sensazioni che il corpo invia. La conoscenza e l'organizzazione del proprio corpo relativamente a se stesso e nel rapporto con il mondo (cose e persone) porta ad una crescita conoscitiva individuale e sociale.



L'attività, o ancor meglio, l'azione del bambino è all'origine di ogni conoscenza, di ogni relazione, di ogni comunicazione. Attraverso la psicomotricità viene favorito il processo educativo e preventivo in quanto considera determinanti i rapporti tra: azione corporea - intelligenza; movimento - intenzionalità; gestualità - linguaggio; organizzazione tonico emozionale - attività conoscitiva. Tutto questo attraverso l'intrecciarsi delle dualità: io psicologico e biologico, mente-corpo, psico-motricità.







## Dai giochi senso motori ai giochi di rappresentazione: L'ATTIVITA' GRAFICA

Permette al bambino di mobilizzare le sue stesse risorse di rassicurazione.







Dai giochi senso motori ai giochi di rappresentazione

## «LE COSTRUZIONI»

Il bambino lascia traccia di sé sul mondo, di rendere visibile la propria forma al mondo!



«CON TE LA LUNA È BUONA,  
MA SAVIA BAMBINA:  
SE CAMMINI, CAMMINA  
E SE TI FERMI TU  
SI FERMA ANCHE LA LUNA ...»

Gianni Rodari tratto da *»La luna al guinzaglio«*

*La documentazione è stata realizzata dalla Docente Sandra Soffritti*